

RASSEGNA STAMPA
Carlo Cecchi
Matinée
a cura di Paola Pallotta

14 ottobre 2018 / 10 novembre 2018
SBA Sporting Beach Arte | Roma





RASSEGNA STAMPA

Carlo Cecchi

Matinée

a cura di Paola Pallotta

14 ottobre 2018 / 10 novembre 2018

SBA Sporting Beach Arte | Roma

1. ARTE.GO: “*Carlo Cecchi. Matinée*”

<https://www.arte.go.it/event/carlo-cecchi-matinee>

2. ARTNOISE: “*Carlo Cecchi: Matinée*” - 8 ottobre 2018

http://www.artnoise.it/ai1ec_event/carlo-cecchi-matinee/?instance_id=

3. ARTRIBUNE: “*Carlo Cecchi - Matinée*”

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/carlo-cecchi-matinee>

4. BIANCOSCURO: “*Carlo Cecchi - Matinée*” - 10 ottobre 2018

<https://www.biancoscuro.it/site/carlo-cecchi-matinee>

5. CANALE 10: “*Sporting Beach: torna la stagione dell’arte*” - 17 ottobre 2018

<https://www.canaledieci.it/sporting-beach-torna-la-stagione-dellarte>

6. DATEDARTE: “*Carlo Cecchi. Matinée*”

<http://www.datedarte.it/events/carlo-cecchi-matinee>

7. FASHION LUXURY: “*Carlo Cecchi Matinée*” - 8 ottobre 2018

<http://www.fashionluxury.info/arte-e-cultura/2018/10/08/carlo-cecchi-matinee>

8. FIDEST: “*Inaugurazione Carlo Cecchi Matinée*” - 8 ottobre 2018

<https://fifest.wordpress.com/2018/10/08/inaugurazione-carlo-cecchi-matinee>

9. IGNORARTE: “*Carlo Cecchi Matinée*”

<https://www.ignorarte.com/single-post/2018/10/06/CARLO-CECCHI-Matin%C3%A9e>

10. LINEADARTE: “*Carlo Cecchi. Matinée*”

<https://www.lineadarte-officinacreativa.org/Eventi/carlo-cecchi-matinee>

11. LOBO DI LATTICE: “*Carlo Cecchi. Matinée*”

<https://www.lobodilattice.com/art/mostre-eventi/carlo-cecchi-matinée>

12. MUR MUR OF ART: “*Matinée - Carlo Cecchi - a cura di Paola Pallotta - Inaugurazione 14 ottobre 2018 ore 11.30 | SBA Sporting Beach Arte | Roma*”

<http://www.murmurofart.com/testo-3.asp?Progr=32431>



13. ROMATODAY: “*Carlo Cecchi. Matinée*”

<https://www.romatoday.it/eventi/carlo-cecchi-matinee-mostra.html>

14. SEGNO: “*Inaugurazione Carlo Cecchi Matinée*”

<http://www.rivistasegno.eu/events/inaugurazione-carlo-cecchi-matinee>

15. VIVILAZIO: “*Carlo Cecchi. Matinée*”

<https://vivilazio.it/eventi/carlo-cecchi-matin-e>

16. VIVIROMA: “*Carlo Cecchi. Matinée*”

<http://www.viviroma.it/index.php?>

[option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=211&bulletinid=4183&Itemid=188](http://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=211&bulletinid=4183&Itemid=188)

INFO

Carlo Cecchi. Matinée

a cura di Paola Pallotta

14 ottobre / 10 novembre 2018

Sporting Beach Arte

Lungomare A. Vespucci 6 - Ostia Lido, Roma

Contatti

3402265769

www.sportingbeacharte-sba.jimdo.com

www.facebook.com/sportingbeacharte/

Ufficio Stampa

Melasecca PressOffice

Roberta Melasecca

3494945612

roberta.melasecca@gmail.com

www.melaseccapressoffice.it

Arte.Go: dal 1994 l'Arte è in movimento – mostre, eventi, rassegne, performance, corsi e concorsi

[Arte.go.it](#) [Mostre](#) [Altri Eventi](#) [Segnalazioni](#) [Multimedia](#) [Primo Piano](#)

[Arte.Go.Museum](#) [Servizi](#) [Vendi le tue Opere](#) [Arte.Go.Shop](#) [Informazioni](#)

« [Tutti gli Eventi](#) »

Questo evento è passato.

Carlo Cecchi. Matinée

Domenica 14 Ottobre 2018 - Domenica 4 Novembre 2018



sede: **SBA – Sporting Beach Arte (Roma)**.

cura: **Paola Pallotta**.

Carlo Cecchi presenta una mostra unitaria di lavori inediti.

Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti.

L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista – animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline – ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica.

Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta.

La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere,

RICERCA



[Gli Inesistenti: le Vignette di Corvo Rosso](#)

MOSTRE ED EVENTI NELLA TUA CITTÀ

[Agrigento](#) | [Alessandria](#) | [Ancona](#) | [Andria](#) | [Aosta](#) | [Arezzo](#) | [Ascoli Piceno](#) | [Asti](#) | [Avellino](#) | [Bari](#) | [Barletta](#) | [Belluno](#) | [Benevento](#) | [Bergamo](#) | [Biella](#) | [Bologna](#) | [Bolzano](#) | [Brescia](#) | [Brindisi](#) | [Cagliari](#) | [Caltanissetta](#) |

nell'esperimento della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Manucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni. Di indole indipendente, insofferente agli schemi e dallo spiccato senso di ironia, Cecchi ama la poesia e la musica, suona la batteria e negli anni sessanta fonda un gruppo rock. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Urbino dove ha come docenti Pierpaolo Calzolari, Mario Ceroli, Alberto Boatto, Tommaso Trini e Concetto Pozzati con cui stringe una lunga amicizia. Grazie a queste importanti figure dell'arte italiana, Cecchi impara presto diverse tecniche espressive - scultura, mosaico, scenografia - e se nelle sue prime mostre mantiene una cifra concettuale, via via trova nella pittura e nel disegno il linguaggio più proprio. Espone in gallerie e musei anche con installazioni site - specific, interviene in luoghi non deputati all'arte e collabora con poeti e letterati. Ama molto scrivere, infatti e realizza numerosi libri d'artista. Dal 1974 espone in gallerie private e in spazi pubblici nazionali e internazionali - Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, PAC di Milano, Pinacoteca Civica di Jesi, Pinacoteca Civica di Ancona, Biblioteca Angelica di Roma, - e le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Ufficio Stampa: Melasecca PressOffice

Inaugurazione: domenica 14 ottobre 2018 ore 11:30



Correlati

Incontro: "Realtà in equilibrio" con Bruno Conte, Carlo Lorenzetti, Giulia Napoleone

Arte da Ogni Parte - La Festa dell'Arte

Stefania Fabrizi. Disegno in cabina

+ GOOGLE CALENDAR + ESPORTA ICAL

Dettagli

Inizio:
domenica 14 Ottobre 2018

Fine:
domenica 4 Novembre 2018

Categoria Evento:
Mostre

Tag Evento:
Arte, Carlo Cecchi, Mostra, Paola Pallotta, Roma, SBA - Sporting Beach Arte

Luogo

SBA - SPORTING BEACH ARTE

Lungomare Amerigo Vespucci, 6
Ostia - Roma, 00122 Italia + [Google Maps](#)

Telefono:
06 56470256

Sito web:
www.sportingbeacharte-sba.jimdo.com

« Intersezioni Digitali - Alta Percezione, contaminazioni artistiche nell'era digitale

Thomas Krempke. Il sussurrare delle cose »

Condividi:

[Campobasso](#) | [Carrara](#) | [Caserta](#) | [Catania](#) | [Catanzaro](#) | [Cesena](#) | [Chieti](#) | [Como](#) | [Cosenza](#) | [Cremona](#) | [Crotone](#) | [Cuneo](#) | [Enna](#) | [Fermo](#) | [Ferrara](#) | [Firenze](#) | [Foggia](#) | [Forlì](#) | [Frosinone](#) | [Genova](#) | [Gorizia](#) | [Grosseto](#) | [Imperia](#) | [Isernia](#) | [L'Aquila](#) | [La Spezia](#) | [Latina](#) | [Lecce](#) | [Lecco](#) | [Livorno](#) | [Lodi](#) | [Lucca](#) | [Macerata](#) | [Mantova](#) | [Massa](#) | [Matera](#) | [Messina](#) | [Milano](#) | [Modena](#) | [Monza](#) | [Napoli](#) | [Novara](#) | [Nuoro](#) | [Oristano](#) | [Padova](#) | [Palermo](#) | [Parma](#) | [Pavia](#) | [Perugia](#) | [Pesaro](#) | [Pescara](#) | [Piacenza](#) | [Pisa](#) | [Pistoia](#) | [Pordenone](#) | [Potenza](#) | [Prato](#) | [Ragusa](#) | [Ravenna](#) | [Reggio Calabria](#) | [Reggio Emilia](#) | [Rieti](#) | [Rimini](#) | [Roma](#) | [Rovigo](#) | [Salerno](#) | [Sassari](#) | [Savona](#) | [Siena](#) | [Siracusa](#) | [Sondrio](#) | [Taranto](#) | [Teramo](#) | [Terni](#) | [Torino](#) | [Trani](#) | [Trapani](#) | [Trento](#) | [Treviso](#) | [Trieste](#) | [Udine](#) | [Urbino](#) | [Varese](#) | [Venezia](#) | [Verbania](#) | [Vercelli](#) | [Verona](#) | [Vibo Valentia](#) | [Vicenza](#) | [Viterbo](#)
Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città



ARTNOISE

Home / Eventi / CARLO CECCHI: Matinée

NEWSLETTER

Email address:

Your email address

Sign up

← Torna al calendario

CARLO CECCHI: MATINÉE

By Ufficio Stampa on 8 ottobre 2018

QUANDO: 14 ottobre 2018 @ 11:30 – 13:30

DOVE: SBA Sporting Beach
Arte | Roma
Lungomare Amerigo
Vespucci
6,00122 Roma RM
Italia

Google

Questa pagina non
carica correttamente
Google Maps.

ARCHIVIO
ARTICOLI

Select Month



CONTATTO:

SBA Sporting Beach Arte 3402265769

[Event website](#)

Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di
tutti i tuoi amici



ARTE

Arte e cultura possono curare un territorio difficile e controverso come quello di Ostia, incoraggiandone le potenzialità e favorendone la rinascita. Con impegno convinto, lo storico stabilimento balneare Sporting Beach apre all'arte per la terza stagione consecutiva, con il preciso intento di ampliare lo sguardo e

pensare un futuro migliore e realizzabile. SBA Sporting Beach Arte è un progetto culturale temerario, un luogo d'incontro per l'arte che accoglie quegli artisti che accettano di esporre all'interno di uno stabilimento balneare, a Ostia. SBA quindi non è una semplice galleria, ma un ambiente non convenzionale volto a stimolare la riflessione degli artisti sulle problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui opera, a dare visibilità e sostegno agli artisti e a portare i loro lavori e i loro linguaggi al pubblico della periferia, certo che lo scambio sia fonte di energie e nuove idee. Esposte questa volta le opere di Carlo Cecchi, in una mostra unitaria di lavori inediti. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, Giallo mare, genera la

serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti. L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista – animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline – ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica. Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta. La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere, nell'esperienza della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Mannucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni. Di indole indipendente, insofferente agli schemi e dallo spiccato senso di ironia, Cecchi ama la poesia e la musica, suona la batteria e negli anni sessanta fonda un gruppo rock. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Urbino dove ha come docenti Pierpaolo Calzolari, Mario Ceroli, Alberto Boatto, Tommaso Trini e Concetto Pozzati, suo maestro prediletto con cui stringe una lunga amicizia. Grazie a queste importanti figure dell'arte italiana, Cecchi impara presto diverse tecniche espressive – scultura, mosaico, scenografia – e se nelle sue prime mostre mantiene una cifra concettuale, via via trova nella pittura e nel disegno il linguaggio più proprio. Espone in gallerie e musei anche con installazioni site-specific, interviene in luoghi non deputati all'arte e collabora con poeti e letterati. Ama molto scrivere, infatti e realizza numerosi libri d'artista. Dal 1974 espone in gallerie private e in spazi pubblici nazionali e internazionali – Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, PAC di Milano, Pinacoteca Civica di Jesi, Pinacoteca Civica di Ancona, Biblioteca Angelica di Roma, – e le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

INFO

Carlo Cecchi. Matinée
a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione: domenica 14 ottobre 2018 ore 11.30
Fino al 4 novembre 2018

Sporting Beach Arte

Lungomare A. Vespucci 6 – Ostia Lido, Roma
Orari: sabato e domenica 11.00 -17.00, altri giorni su appuntamento

Con il contributo tecnico di Federici

SBA Sporting Beach Arte
3402265769
www.sportingbeacharte-sba.jimdo.com
www.facebook.com/sportingbeacharte

Ufficio Stampa
Melasecca PressOffice_Roberta Melasecca
roberta.melasecca@gmail.com 349.4945612
www.melaseccapressoffice.it

Condividi: Mi piace 0  Condividi Tweet

Lascia una risposta

Nome *

Email *

Website

Scrivi commento

- Avvertimi per email in caso di risposte al mio commento.
- Notify me of new posts by email.

HOME CHI SIAMO PUBBLICITÀ ABBONAMENTI APP CONTATTI CALENDARIO INAUGURAZIONI MAGAZINE TELEVISION



Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ARTI VISIVE ▾ PROGETTO ▾ PROFESSIONI ▾ ARTI PERFORMATIVE ▾ EDITORIA ▾ TURISMO ▾ DAL MONDO ▾ ARTE INTORNO ▾ 🔍

Home > Calendario eventi > Roma > Carlo Cecchi – Matinée

arte contemporanea personale

Carlo Cecchi – Matinée

Roma - 14/10/2018 : 04/11/2018



Mostra personale



INFORMAZIONI

Luogo: SBA SPORTING BEACH ARTE

Indirizzo: Lungomare A. Vespucci, 6 – Ostia Lido – Roma – Lazio

Quando: dal 14/10/2018 – al 04/11/2018

Vernissage: 14/10/2018 ore 11.30

Autori: Carlo Cecchi

Curatori: Paola Pallotta

Generi: arte contemporanea, personale

Orari: sabato e domenica 11.00 –17.00, altri giorni su appuntamento

Comunicato stampa

Arte e cultura possono curare un territorio difficile e controverso come quello di Ostia, incoraggiandone le potenzialità e favorendone la rinascita. Con impegno convinto, lo storico stabilimento balneare Sporting Beach apre all'arte per la terza stagione consecutiva, con il preciso intento di ampliare lo sguardo e pensare un futuro migliore e realizzabile.

SBA Sporting Beach Arte è un progetto culturale temerario, un luogo d'incontro per l'arte che accoglie quegli artisti che accettano di esporre all'interno di uno stabilimento balneare, a Ostia

Leggi tutto ▾

SBA quindi non è una semplice galleria, ma un ambiente non convenzionale volto a stimolare la riflessione degli artisti sulle problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui opera, a dare visibilità e sostegno agli artisti e a portare i loro lavori e i loro linguaggi al pubblico della periferia, certo che lo scambio sia fonte di energie e nuove idee.

Esposte questa volta le opere di Carlo Cecchi, in una mostra unitaria di lavori inediti. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, Giallo mare, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti. L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista – animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline – ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica. Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta. La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere, nell'esperimento della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Mannucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni. Di indole indipendente, insofferente agli schemi e dallo spiccato senso di ironia, Cecchi ama la poesia e la musica, suona la batteria e negli anni sessanta fonda un gruppo rock. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Urbino dove ha come docenti Pierpaolo Calzolari, Mario Ceroli, Alberto Boatto, Tommaso Trini e Concetto Pozzati, suo maestro prediletto con cui stringe una lunga amicizia. Grazie a queste importanti figure dell'arte italiana, Cecchi impara presto diverse tecniche espressive – scultura, mosaico, scenografia – e se nelle sue prime mostre mantiene una cifra concettuale, via via trova nella pittura e nel disegno il linguaggio più proprio. Espone in gallerie e musei anche con installazioni site-specific, interviene in luoghi non deputati all'arte e collabora con poeti e letterati. Ama molto scrivere, infatti e realizza numerosi libri d'artista. Dal 1974 espone in gallerie private e in spazi pubblici nazionali e internazionali – Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, PAC di Milano, Pinacoteca Civica di Jesi, Pinacoteca Civica di Ancona, Biblioteca Angelica di Roma, – e le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.





BIANCOSCURO

ART MAGAZINE - ART EXHIBITION - ART CONTEST - ART SHOP

HOME

NEWS

RIVISTA D'ARTE

ART FAIRS

PARTNERS

PUBBLICITÀ

CONTATTI

SEARCH ...

Carlo Cecchi – Matinée

Posted on 10 Ottobre 2018 by Roberta Melasecca

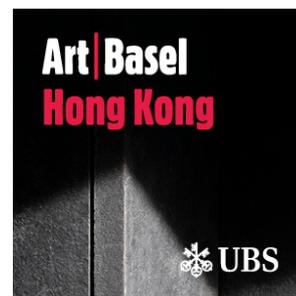


Carlo Cecchi

Matinée

a cura di Paola Pallotta

Privacy & Cookies



Iscriviti alla
nostra
Newsletter

NOME / NAME *

COGNOME / SURNAME *

Inaugurazione 14 ottobre 2018 ore 11.30 | SBA Sporting Beach Arte | Roma

Arte e cultura possono curare un territorio difficile e controverso come quello di **Ostia**, incoraggiandone le potenzialità e favorendone la rinascita. Con impegno convinto, lo storico stabilimento balneare **Sporting Beach** apre all'arte per la terza stagione consecutiva, con il preciso intento di ampliare lo sguardo e pensare un futuro migliore e realizzabile.

SBA Sporting Beach Arte è un progetto culturale temerario, un luogo d'incontro per l'arte che accoglie quegli artisti che accettano di esporre all'interno di uno stabilimento balneare, a Ostia. SBA quindi non è una semplice galleria, ma un ambiente non convenzionale volto a stimolare la riflessione degli artisti sulle problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui opera, a dare visibilità e sostegno agli artisti e a portare i loro lavori e i loro linguaggi al pubblico della periferia, certo che lo scambio sia fonte di energie e nuove idee.

Esposte questa volta le opere di **Carlo Cecchi**, in una mostra unitaria di **lavori inediti**. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, *Giallo mare*, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti. L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista – animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline – ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica. Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta. La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere, nell'esperimento della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Mannucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni. Di indole indipendente, insofferente agli schemi e dallo spiccato senso di ironia, Cecchi ama la poesia e la musica, suona la batteria e negli anni sessanta

READ NOW



Read NOW

Abbonati



Abbonati a
BIANCOSCURO.

Gennaio: 2019

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

« Dic

Art Shop
BY BIANCOSCURO

Selezione

fonda un gruppo rock. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Urbino dove ha come docenti Pierpaolo Calzolari, Mario Ceroli, Alberto Boatto, Tommaso Trini e Concetto Pozzati, suo maestro prediletto con cui stringe una lunga amicizia. Grazie a queste importanti figure dell'arte italiana, Cecchi impara presto diverse tecniche espressive – scultura, mosaico, scenografia – e se nelle sue prime mostre mantiene una cifra concettuale, via via trova nella pittura e nel disegno il linguaggio più proprio. Espone in gallerie e musei anche con installazioni site-specific, interviene in luoghi non deputati all'arte e collabora con poeti e letterati. Ama molto scrivere, infatti e realizza numerosi libri d'artista. Dal 1974 espone in gallerie private e in spazi pubblici nazionali e internazionali – Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, PAC di Milano, Pinacoteca Civica di Jesi, Pinacoteca Civica di Ancona, Biblioteca Angelica di Roma, – e le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

lingua

Seleziona lingua

INFO

Carlo Cecchi. Matinée

a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione: domenica 14 ottobre 2018 ore 11.30

Fino al 4 novembre 2018

Sporting Beach Arte

Lungomare A. Vespucci 6 - Ostia Lido, Roma

Orari: sabato e domenica 11.00 -17.00, altri giorni su ap

This entry was posted in arte, eventi, mostre, pittura. Bookmark the permalink.



ART Salzburg Contemporary



Musica per gli Occhi "Experience" A Meda

BIANCOSCURO

ARCHIVIO

TAG CLOUD

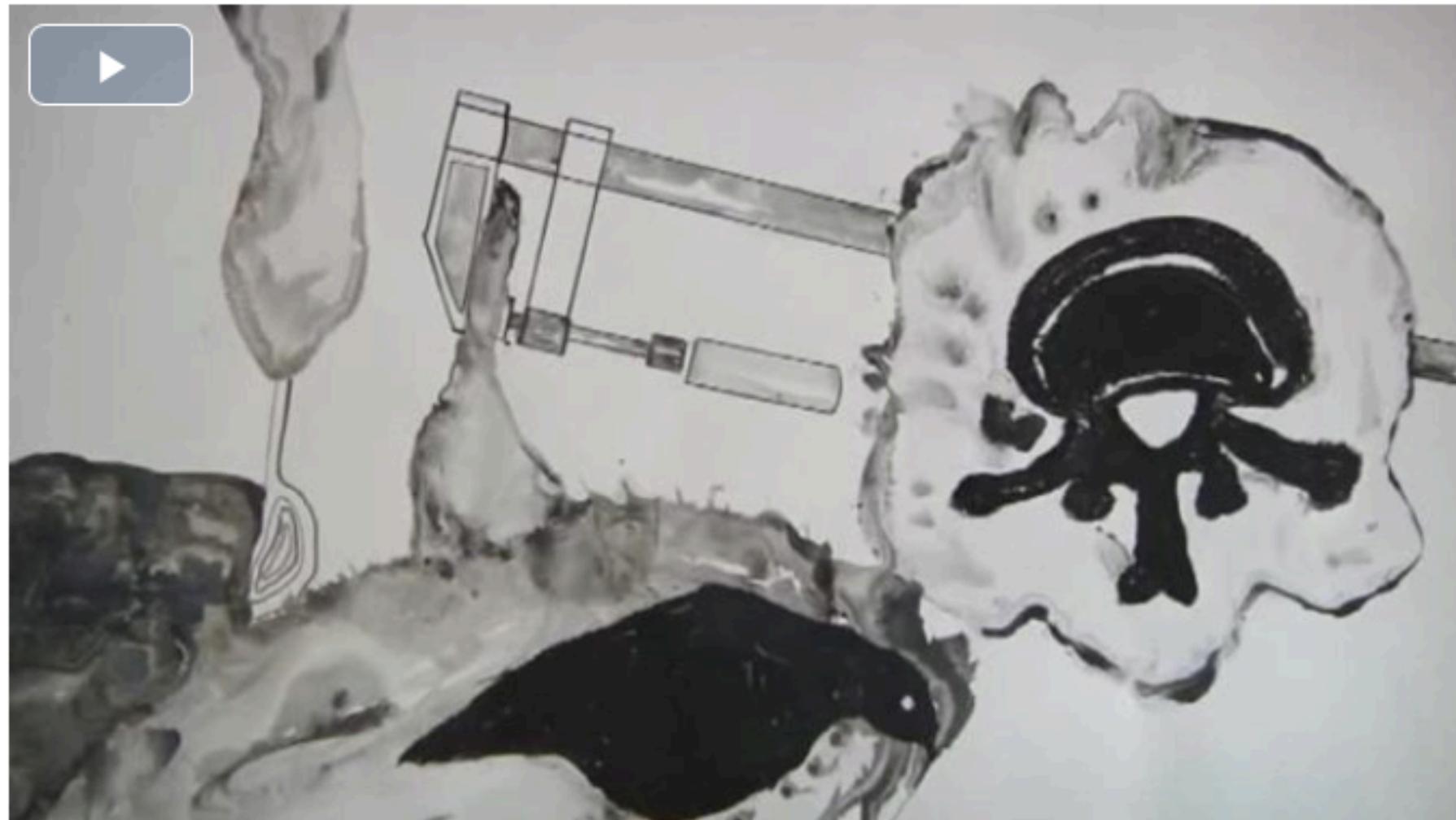
READ NOW!

Seleziona mese

ACQUERELLI

Sporting Beach: torna la stagione dell'arte

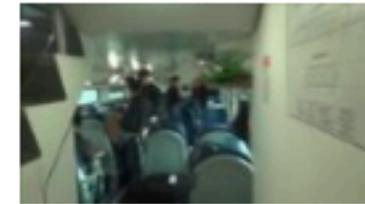
da Redazione | 17 ottobre 2018



Allo stabilimento balneare **Sporting Beach di Ostia** è iniziata la nuova stagione "artistica". Da due anni a questa parte infatti il noto stabilimento è solito aprire – soprattutto nei periodi autunnali e invernali – i proprio spazi all'arte. Proprio in questi giorni, nell'area espositiva, è presente una mostra. **Si tratta di "Matinee", a cura dell'artista Carlo Cecchi.**



ARTICOLI CORRELATI



Lazio: la Polizia Ferroviaria ha fatto un bilancio delle attività svolte nel 2018



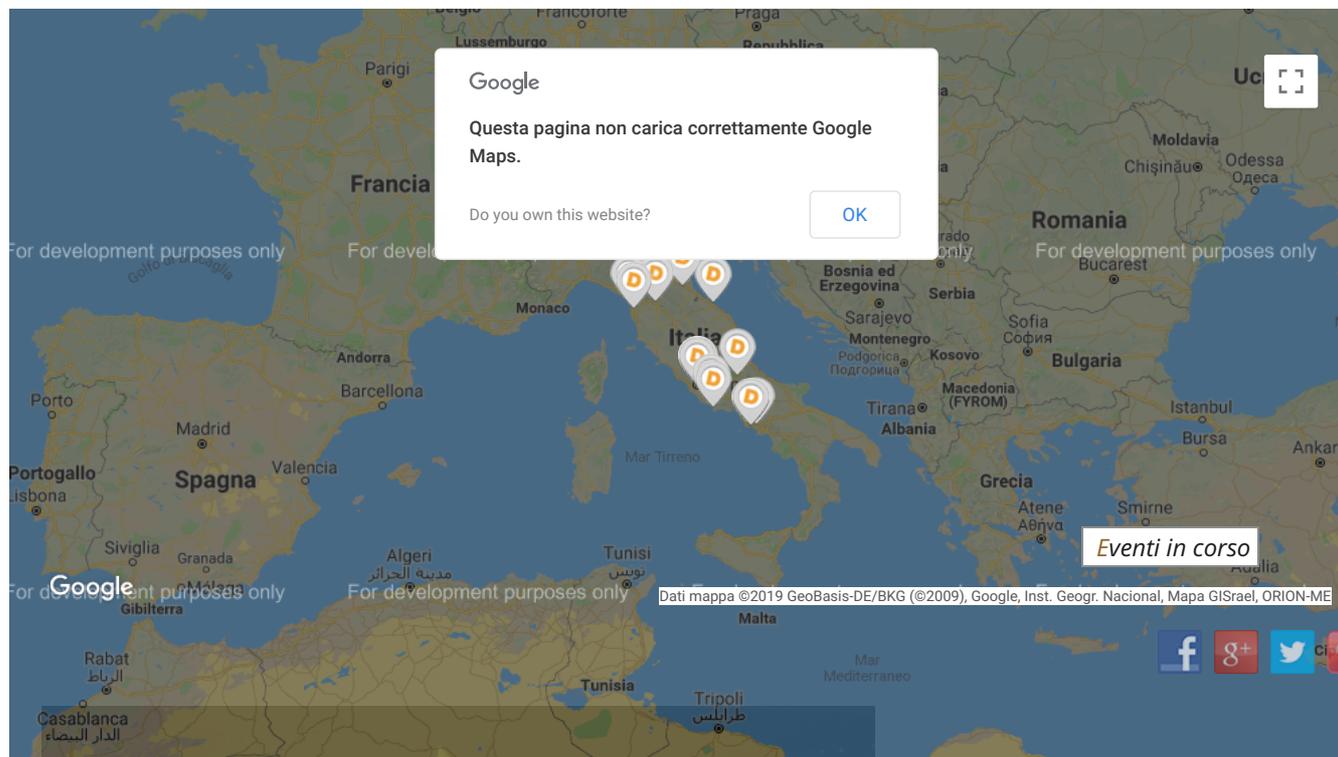
Calcio, serie D: il Ladispoli è primo nella classifica del progetto "Giovani di valore"



Cerveteri "blindata": due manifestazioni per la Bandiera della Pace



Roma, rifiuti: Legambiente critica il lavoro del Comune



Carlo Cecchi. Matinée

Periodo

dal 14 ott 2018 al 4 nov 2018

Consulta i Dettagli evento
per orari e giorni di chiusura.

Luogo

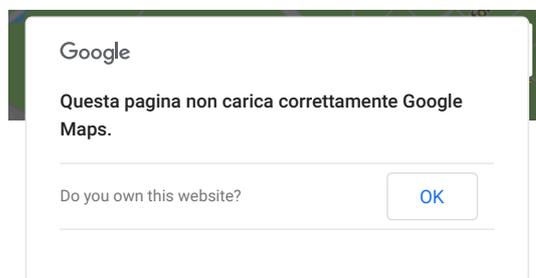
SBA Sporting Beach Arte

Lungomare A. Vespucci 6 - Ostia Lido
Roma

Categoria evento

Personale

Ads



Segnala un errore nella mappa

Dettagli evento

Carlo Cecchi

Matinée

a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione 14 ottobre 2018 ore 11.30 | SBA Sporting Beach Arte | Roma

Arte e cultura possono curare un territorio difficile e controverso come quello di **Ostia**, incoraggiandone le potenzialità e favorendone la rinascita. Con impegno convinto, lo storico stabilimento balneare **Sporting Beach** apre all'arte per la terza stagione consecutiva, con il preciso intento di ampliare lo sguardo e pensare un futuro migliore e realizzabile.

SBA Sporting Beach Arte è un progetto culturale temerario, un luogo d'incontro per l'arte che accoglie quegli artisti che accettano di esporre all'interno di uno stabilimento balneare, a Ostia. SBA quindi non è una semplice galleria, ma un ambiente non convenzionale volto a stimolare la riflessione degli artisti sulle problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui opera, a dare visibilità e sostegno agli artisti e a portare i loro lavori e i loro linguaggi al pubblico della periferia, certo che lo scambio sia fonte di energie e nuove idee.

Esposte questa volta le opere di **Carlo Cecchi**, in una mostra unitaria di **lavori inediti**. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, **Giallo mare**, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti. L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista - animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline - ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica. Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta. La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere, nell'esperimento della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Mannucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni. Di indole indipendente, insofferente agli schemi e dallo spiccato senso di ironia, Cecchi ama la poesia e la musica, suona la batteria e negli anni sessanta fonda un gruppo rock. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Urbino dove ha come docenti Pierpaolo Calzolari, Mario Ceroli, Alberto Boatto, Tommaso Trini e Concetto Pozzati, suo maestro prediletto con cui stringe una lunga amicizia. Grazie a queste importanti figure dell'arte italiana, Cecchi impara presto diverse tecniche espressive - scultura, mosaico, scenografia - e se nelle sue prime mostre mantiene una cifra concettuale, via via trova nella pittura e nel disegno il linguaggio più proprio. Espone in gallerie e musei anche con installazioni site-specific, interviene in luoghi non deputati all'arte e collabora con poeti e letterati. Ama molto scrivere, infatti e realizza numerosi libri d'artista. Dal 1974 espone in gallerie private e in spazi pubblici nazionali e internazionali - Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, PAC di Milano, Pinacoteca Civica di Jesi, Pinacoteca Civica di Ancona, Biblioteca Angelica di Roma, - e le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

INFO

Carlo Cecchi. Matinée

a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione: domenica 14 ottobre 2018 ore 11.30

Fino al 4 novembre 2018

Sporting Beach Arte

Lungomare A. Vespucci 6 - Ostia Lido, Roma

Orari: sabato e domenica 11.00 -17.00, altri giorni su appuntamento

Con il contributo tecnico di Federici

Contatti

3402265769

www.sportingbeacharte-sba.jimdo.com/

www.facebook.com/sportingbeacharte/

Ufficio Stampa

Melasecca PressOffice

Roberta Melasecca

3494945612

roberta.melasecca@gmail.com

www.melaseccapressoffice.it

Condividi subito l'evento Carlo Cecchi. Matinée su:

0 Commenti [DateDarte.it](#)

 **Accedi** ▾

 **Consiglia**  **Tweet**  **Condividi**

Ordina dal migliore ▾



Inizia la discussione...

ENTRA CON

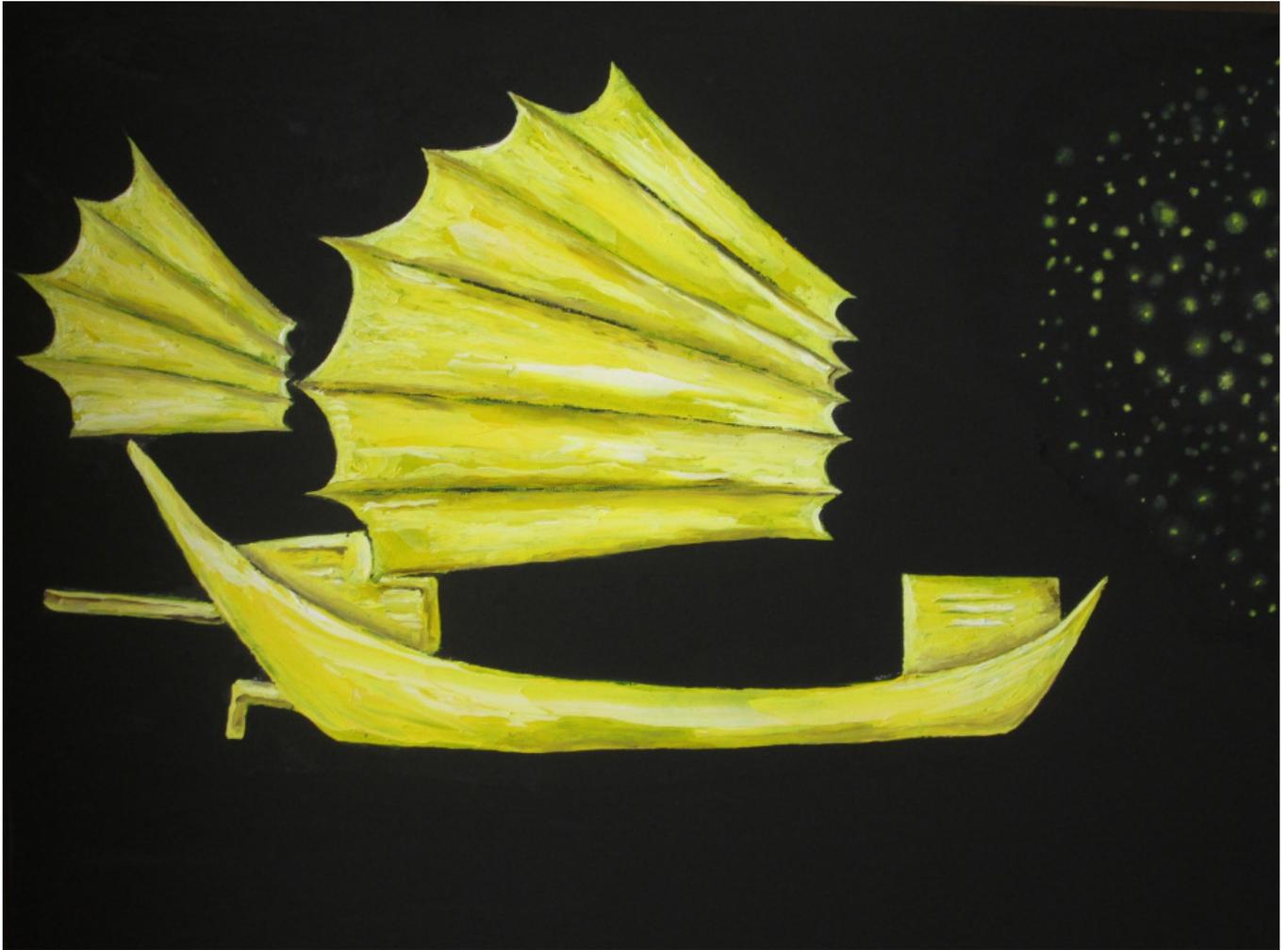
 REGISTRATI SU DISQUS 

Nome

Commenta per primo.

 **Iscriviti**  **Aggiungi Disqus al tuo sito**  **Aggiungi Disqus**  **Privacy Policy di Disqus**  **normativa sulla privacy**  **Privacy**

Carlo Cecchi Matinée



Carlo Cecchi
Matinée
a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione 14 ottobre 2018 ore 11.30 | SBA Sporting Beach Arte | Roma

Arte e cultura possono curare un territorio difficile e controverso come quello di Ostia, incoraggiandone le potenzialità e favorendone la rinascita. Con impegno convinto, lo storico stabilimento balneare Sporting Beach

apre all'arte per la terza stagione consecutiva, con il preciso intento di ampliare lo sguardo e pensare un futuro migliore e realizzabile.

SBA Sporting Beach Arte è un progetto culturale temerario, un luogo d'incontro per l'arte che accoglie quegli artisti che accettano di esporre all'interno di uno stabilimento balneare, a Ostia. SBA quindi non è una semplice galleria, ma un ambiente non convenzionale volto a stimolare la riflessione degli artisti sulle problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui opera, a dare visibilità e sostegno agli artisti e a portare i loro lavori e i loro linguaggi al pubblico della periferia, certo che lo scambio sia fonte di energie e nuove idee.

Esposte questa volta le opere di Carlo Cecchi, in una mostra unitaria di lavori inediti. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, Giallo mare, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti. L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista – animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline – ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica. Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta. La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere, nell'esperimento della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Mannucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni. Di indole indipendente, insofferente agli schemi e dallo spiccato senso di ironia,

Cecchi ama la poesia e la musica, suona la batteria e negli anni sessanta fonda un gruppo rock. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Urbino dove ha come docenti Pierpaolo Calzolari, Mario Ceroli, Alberto Boatto, Tommaso Trini e Concetto Pozzati, suo maestro prediletto con cui stringe una lunga amicizia. Grazie a queste importanti figure dell'arte italiana, Cecchi impara presto diverse tecniche espressive – scultura, mosaico, scenografia – e se nelle sue prime mostre mantiene una cifra concettuale, via via trova nella pittura e nel disegno il linguaggio più proprio. Espone in gallerie e musei anche con installazioni site-specific, interviene in luoghi non deputati all'arte e collabora con poeti e letterati. Ama molto scrivere, infatti e realizza numerosi libri d'artista. Dal 1974 espone in gallerie private e in spazi pubblici nazionali e internazionali – Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, PAC di Milano, Pinacoteca Civica di Jesi, Pinacoteca Civica di Ancona, Biblioteca Angelica di Roma, – e le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

INFO

Carlo Cecchi. Matinée
a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione: domenica 14 ottobre 2018 ore 11.30
Fino al 4 novembre 2018

Sporting Beach Arte
Lungomare A. Vespucci 6 – Ostia Lido, Roma

Orari: sabato e domenica 11.00 -17.00, altri giorni su appuntamento

Con il contributo tecnico di Federici

Contatti

www.sportingbeacharte-sba.jimdo.com/

www.facebook.com/sportingbeacharte/

Fidest – Agenzia giornalistica/press agency

Quotidiano di informazione – Anno 31 n°11

Inaugurazione Carlo Cecchi Matinée

Posted by fidest press agency su lunedì, 8 ottobre 2018

Ostia Lido (Roma) 14 ottobre 2018 ore 11.30 domenica 14 ottobre 2018 ore 11.30 Fino al 4 novembre 2018 Sporting Beach Art Lungomare A. Vespucci 6. (Orari: sabato e domenica 11.00 -17.00, altri giorni su appuntamento) inaugurazione Carlo Cecchi Matinée a cura di Paola Pallotta. Con impegno convinto, lo storico stabilimento balneare Sporting Beach apre all'arte per la terza stagione consecutiva, con il preciso intento di ampliare lo sguardo e pensare un futuro migliore e realizzabile. SBA Sporting Beach Arte è un progetto culturale temerario, un luogo d'incontro per l'arte che accoglie quegli artisti che accettano di esporre all'interno di uno stabilimento balneare, a Ostia. SBA quindi non è una semplice galleria, ma un ambiente non convenzionale volto a stimolare la riflessione degli artisti sulle problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui opera, a dare visibilità e sostegno agli artisti e a portare i loro lavori e i loro linguaggi al pubblico della periferia, certo che lo scambio sia fonte di energie e nuove idee. Esposte questa volta le opere di Carlo Cecchi, in una mostra unitaria di lavori inediti. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, Giallo mare, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti. L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista – animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline – ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica. Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta. La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere, nell'esperimento della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Mannucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni.



ubblica i
ortage
grafici



.S - art
on 8th
dition

!GNORARTE

PERCORSI INTERVISTARE L'ARTE ARTE ON THE ROAD ARTCOVA CRIPTICA BIBLIOTECA FLASH URBANI EVENTI
MANIFESTO STAFF CURATELA PARTNERSHIP SOSTIENICI TESSERAMENTO SEGNALA



ignora
tuoi re
fotogr

CARLO CECCHI Matinée



CARLO CECCHI
Matinée

A cura di Paola Pallotta

14 ottobre 2018 ore 11.30 | SBA Sporting Beach Arte | Roma

Fino al 4 novembre 2018

Arte e cultura possono curare un territorio difficile e controverso come quello di Ostia, incoraggiandone le potenzialità e favorendone la rinascita. Con impegno convinto, lo storico stabilimento balneare Sporting Beach apre all'arte per la terza stagione consecutiva, con il preciso intento di ampliare lo sguardo e pensare un futuro migliore e realizzabile. SBA Sporting Beach Arte è un progetto culturale temerario, un luogo d'incontro per l'arte che accoglie quegli artisti che accettano di esporre all'interno di uno stabilimento balneare, a Ostia. SBA quindi non è una semplice galleria, ma un ambiente non convenzionale volto a stimolare la riflessione degli artisti sulle problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui opera, a dare visibilità e sostegno agli artisti e a portare i loro lavori e i loro linguaggi al pubblico della periferia, certo che lo scambio sia fonte di energie e nuove idee.

Esposte questa volta le opere di Carlo Cecchi, in una mostra unitaria di lavori inediti. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, Giallo mare, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti. L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista - animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline - ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica. Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta. La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere, nell'esperimento della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Mannucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni. Di indole indipendente, insofferente agli schemi e dallo spiccato senso di ironia, Cecchi ama la poesia e la musica, suona la batteria e negli anni sessanta fonda un gruppo rock. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Urbino dove ha come docenti Pierpaolo Calzolari, Mario Ceroli, Alberto Boatto, Tommaso Trini e Concetto Pozzati, suo maestro prediletto con cui stringe una lunga amicizia. Grazie a queste importanti figure dell'arte italiana, Cecchi impara presto diverse

Percorsi



Arte - Fugit Amor -
Anselm Kiefer
January 8, 2019



Musica - Punk Freud
December 28, 2018



Storia dell'arte -
Louise Bourgeois
"Femme couteau"
November 29, 2018



Cinema - The
Sanchinez
November 28, 2018



Musica - Francesco
Mascio
November 2, 2018



Musica - Primitive
Field
October 6, 2018



Luoghi - MacS
September 26, 2018



Cinema -
MILZAMAN - IL
FILM
September 17, 2018



Musica - Technology
and Bones - Alex
Tucou
September 17, 2018



Fotografia - Giuseppe
Lo Schiavo -
Connessioni
September 9, 2018



Arte - Morgana Vede
- Festival dello stretto
2018
September 8, 2018



Musica - DOS DUO
ONIRICO SONORO
August 12, 2018



Arte - Mistica
August 12, 2018



LEVELS
exhibit
editor

tecniche espressive - scultura, mosaico, scenografia - e se nelle sue prime mostre mantiene una cifra concettuale, via via trova nella pittura e nel disegno il linguaggio più proprio. Espone in gallerie e musei anche con installazioni site-specific, interviene in luoghi non deputati all'arte e collabora con poeti e letterati. Ama molto scrivere, infatti e realizza numerosi libri d'artista. Dal 1974 espone in gallerie private e in spazi pubblici nazionali e internazionali - Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, PAC di Milano, Pinacoteca Civica di Jesi, Pinacoteca Civica di Ancona, Biblioteca Angelica di Roma, - e le sue opere sono presenti in importanti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

INFO

Carlo Cecchi. Matinée
a cura di Paola Pallotta
Inaugurazione: domenica 14 ottobre 2018 ore 11.30
Fino al 4 novembre 2018
Sporting Beach Arte
Lungomare A. Vespucci 6 - Ostia Lido, Roma
Orari: sabato e domenica 11.00 -17.00, altri giorni su appuntamento
Con il contributo tecnico di Federici

Tags: [Eventi](#)




Luoghi - Ars Ventis

July 17, 2018



Musica - Bear Trip

Archivio

July 7, 2018

LINEADARTE OFFICINA CREATIVA

ISOLA CREATIVA LABORATORIO DELLE LIBERE ARTI

[L.O.C](#) [VentiPerVenti](#) [Biennale Del Libro D'artista](#) [Calendario](#) [Contatti](#)


RSS



14 OTTOBRE 2018

Carlo Cecchi. Matinée

C.S Comunicato stampa, Personale 0 Comments

Quando

14/10/2018 - 04/11/2018
ora 11:30 - 13:00

Dove

SBA Sporting Beach Arte

Categorie

- Comunicato stampa
- Personale



Carlo Cecchi

Matinée

a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione 14 ottobre 2018 ore 11.30 | SBA Sporting Beach Arte | Roma
Arte e cultura possono curare un territorio difficile e controverso come quello di **Ostia**,

<https://www.lineadarte-officinacreativa.org/Eventi/carlo-cecchi-matinee/>

Recent Posts

 **Capodrise contemporanea LA COLLEZIONE** Una pinacoteca del cuore della città

11 Dicembre 2018

 **Auguri da Lineadarte officina creativa e da Giovanna Donnarumma e Gennaro Ippolito per un ricco e fortunato 2019**

29 Dicembre 2018

 **NAcosa – contenitore per l'arte**

11 Dicembre 2018

Latest Tweets

[@shresthamanoj](#) Hi there, You can insert any shortcode using Plain Text module via the Builder. We can help you furt... twitter.com/i/web/status/1...
3 giorni ago

[@Ben70023169](#) Please consider our most versatile theme, including 15 skins and counting! themify.me/themes/ultra
3 giorni ago

If ever your WordPress site gets stuck in maintenance mode, don't leave your guests stranded. Learn this easy fix t... twitter.com/i/web/status/1...
3 giorni ago

→ [Follow me](#)

incoraggiandone le potenzialità e favorendone la rinascita. Con impegno convinto, lo storico stabilimento balneare **Sporting Beach** apre all'arte per la terza stagione consecutiva, con il preciso intento di ampliare lo sguardo e pensare un futuro migliore e realizzabile.

SBA Sporting Beach Arte è un progetto culturale temerario, un luogo d'incontro per l'arte che accoglie quegli artisti che accettano di esporre all'interno di uno stabilimento balneare, a Ostia. SBA quindi non è una semplice galleria, ma un ambiente non convenzionale volto a stimolare la riflessione degli artisti sulle problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui opera, a dare visibilità e sostegno agli artisti e a portare i loro lavori e i loro linguaggi al pubblico della periferia, certo che lo scambio sia fonte di energie e nuove idee.

Esposte questa volta le opere di **Carlo Cecchi**, in una mostra unitaria di **lavori inediti**. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, **Giallo mare**, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti. L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista – animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline – ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica. Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta. La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere, nell'esperimento della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Mannucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni. Di indole indipendente, insofferente agli schemi e dallo spiccato senso di ironia, Cecchi ama la poesia e la musica, suona la batteria e negli anni sessanta fonda un gruppo rock. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Urbino dove ha come docenti Pierpaolo Calzolari, Mario Ceroli, Alberto Boatto, Tommaso Trini e Concetto Pozzati, suo maestro prediletto con cui stringe una lunga amicizia. Grazie a queste importanti figure dell'arte italiana, Cecchi impara presto diverse tecniche espressive – scultura, mosaico, scenografia – e se nelle sue prime mostre mantiene una cifra concettuale, via via trova nella pittura e nel disegno il linguaggio più proprio. Espone in gallerie e musei anche con installazioni site-specific, interviene in luoghi non deputati all'arte e collabora con poeti e letterati. Ama molto scrivere, infatti e realizza numerosi libri d'artista. Dal 1974 espone in gallerie private e in spazi pubblici nazionali e internazionali – Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, PAC di Milano, Pinacoteca Civica di Jesi, Pinacoteca Civica di Ancona, Biblioteca Angelica di Roma, – e le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

INFO

Carlo Cecchi. Matinée

a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione: domenica 14 ottobre 2018 ore 11.30

Fino al 4 novembre 2018

Sporting Beach Arte

Lungomare A. Vespucci 6 – Ostia Lido, Roma

Orari: sabato e domenica 11.00 -17.00, altri giorni su appuntamento

Con il contributo tecnico di Federici

Contatti

3402265769

www.sportingbeacharte-sba.jimdo.com/

www.facebook.com/sportingbeacharte/

Ufficio Stampa

Melasecca PressOffice

Roberta Melasecca

3494945612

roberta.melasecca@gmail.com

www.melaseccapressoffice.it

CONDIVIDI:



0 Comments

lineadarte officina creativa

Login

Recommend

Tweet

Share

Sort by Best



Start the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS

Name

Be the first to comment.

ALSO ON LINEADARTE OFFICINA CREATIVA

Time out

1 comment • 3 years ago

lineadarte officina creativa — Nuovo inserimento su <http://www.lineadarte-offic...>

Karen stuke – Hotel Bogotà – L'ultimo check-out

1 comment • 9 days ago

lineadarte officina creativa — <https://www.lineadarte-offi...>

Aquerelli

1 comment • a year ago

lineadarte officina creativa — <http://www.lineadarte-offic...>

“Oltre l’oblio”: mostra di opere di Nicola Liberatore

1 comment • 4 years ago

lineadarte officina creativa — Nicola Liberatore con Ruggero Maggi alla Biennale del libro d'artista a Napoli

Subscribe Add Disqus to your site Add Disqus Add Disqus! Privacy Policy Privacy Policy Privacy Policy

L.O.C

Eventi

Login

Cosa facciamo Mostre Cataloghi Come associarsi Contatti

calendario eventi Luoghi Segnala evento

[Home](#) [magazine](#) [Tutte le Mostre](#) [segnala evento](#) [collabora](#)



LOBODILATTICE

Arte e Cultura Online dal 2004

Piace a 12.161 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Pannello utente

Profilo utente	Nuovo Evento	Nuovo contenuto	Nuova opera	Esci
--------------------------------	------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	----------------------

Carlo Cecchi. Matinée

Inaugura

Domenica, 14 Ottobre, 2018 - 11:30

Presso

SBA Sporting Beach Arte
Lungomare A. Vespucci 6 - Ostia Lido, Roma

- [Roma](#)

A cura di

Paola Pallotta

Partecipa

Carlo Cecchi

Fino a

Domenica, 4 Novembre, 2018 - 19:00



Matinée

Carlo Cecchi. Matinée

Comunicato

Carlo Cecchi

Matinée

a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione 14 ottobre 2018 ore 11.30 | SBA Sporting Beach Arte | Roma

Arte e cultura possono curare un territorio difficile e controverso come quello di **Ostia**, incoraggiandone le potenzialità e favorendone la rinascita. Con impegno convinto, lo storico stabilimento balneare **Sporting Beach** apre all'arte per la terza stagione consecutiva, con il preciso intento di ampliare lo sguardo e pensare un futuro migliore e realizzabile.

SBA Sporting Beach Arte è un progetto culturale temerario, un luogo d'incontro per l'arte che accoglie quegli artisti che accettano

di esporre all'interno di uno stabilimento balneare, a Ostia. SBA quindi non è una semplice galleria, ma un ambiente non convenzionale volto a stimolare la riflessione degli artisti sulle problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui opera, a dare visibilità e sostegno agli artisti e a portare i loro lavori e i loro linguaggi al pubblico della periferia, certo che lo scambio sia fonte di energie e nuove idee.

Esposte questa volta le opere di **Carlo Cecchi**, in una mostra unitaria di **lavori inediti**. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, **Giallo mare**, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti. L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista - animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline - ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica. Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta. La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere, nell'esperimento della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Mannucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni. Di indole indipendente, insofferente agli schemi e dallo spiccato senso di ironia, Cecchi ama la poesia e la musica, suona la batteria e negli anni sessanta fonda un gruppo rock. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Urbino dove ha come docenti Pierpaolo Calzolari, Mario Ceroli, Alberto Boatto, Tommaso Trini e Concetto Pozzati, suo maestro prediletto con cui stringe una lunga amicizia. Grazie a queste importanti figure dell'arte italiana, Cecchi impara presto diverse tecniche espressive - scultura, mosaico, scenografia - e se nelle sue prime mostre mantiene una cifra concettuale, via via trova nella pittura e nel disegno il linguaggio più proprio. Espone in gallerie e musei anche con installazioni site-specific, interviene in luoghi non deputati all'arte e collabora con poeti e letterati. Ama molto scrivere, infatti e realizza numerosi libri d'artista. Dal 1974 espone in gallerie private e in spazi pubblici nazionali e internazionali - Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, PAC di Milano, Pinacoteca Civica di Jesi, Pinacoteca Civica di Ancona, Biblioteca Angelica di Roma, - e le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

INFO

Carlo Cecchi. Matinée

a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione: domenica 14 ottobre 2018 ore 11.30

Fino al 4 novembre 2018

Sporting Beach Arte

Lungomare A. Vespucci 6 - Ostia Lido, Roma

Orari: sabato e domenica 11.00 -17.00, altri giorni su appuntamento

Con il contributo tecnico di Federici

Contatti

3402265769

www.sportingbeacharte-sba.jimdo.com/

www.facebook.com/sportingbeacharte/

Ufficio Stampa

Melasecca PressOffice

Roberta Melasecca

3494945612

roberta.melasecca@gmail.com

www.melaseccapressoffice.it

Come arrivare

[Home Page](#)[<<< torna indietro](#)

Matinée

Carlo Cecchi - a cura di Paola Pallotta - Inaugurazione 14 ottobre 2018 ore 11.30 | SBA Sporting Beach Arte | Roma

Carlo Cecchi
Matinée
a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione 14 ottobre 2018 ore 11.30 | SBA Sporting Beach Arte | Roma

Arte e cultura possono curare un territorio difficile e controverso come quello di Ostia, incoraggiandone le potenzialità e favorendone la rinascita. Con impegno convinto, lo storico stabilimento balneare Sporting Beach apre all'arte per la terza stagione consecutiva, con il preciso intento di ampliare lo sguardo e pensare un futuro migliore e realizzabile.

SBA Sporting Beach Arte è un progetto culturale temerario, un luogo d'incontro per l'arte che accoglie quegli artisti che accettano di esporre all'interno di uno stabilimento balneare, a Ostia. SBA quindi non è una semplice galleria, ma un ambiente non convenzionale volto a stimolare la riflessione degli artisti sulle problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui opera, a dare visibilità e sostegno agli artisti e a portare i loro lavori e i loro linguaggi al pubblico della periferia, certo che lo scambio sia fonte di energie e nuove idee.

Esposte questa volta le opere di Carlo Cecchi, in una mostra unitaria di lavori inediti. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, Giallo mare, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti. L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista - animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline - ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica. Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta. La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere, nell'esperienza della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Mannucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni. Di indole indipendente, insofferente agli schemi e dallo spiccato senso di ironia, Cecchi ama la poesia e la musica, suona la batteria e negli anni sessanta fonda un gruppo rock. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Urbino dove ha come docenti Pierpaolo Calzolari, Mario Ceroli, Alberto Boatto, Tommaso Trini e Concetto Pozzati, suo maestro prediletto con cui stringe una lunga amicizia. Grazie a queste importanti figure dell'arte italiana, Cecchi impara presto diverse tecniche espressive - scultura, mosaico, scenografia - e se nelle sue prime mostre mantiene una cifra concettuale, via via trova nella pittura e nel disegno il linguaggio più proprio. Espone in gallerie e musei anche con installazioni site-specific, interviene in luoghi non deputati all'arte e collabora con poeti e letterati. Ama molto scrivere, infatti e realizza numerosi libri d'artista. Dal 1974 espone in gallerie private e in spazi pubblici nazionali e internazionali - Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, PAC di Milano, Pinacoteca Civica di Jesi, Pinacoteca Civica di Ancona, Biblioteca Angelica di Roma, - e le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

INFO

Carlo Cecchi. Matinée
a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione: domenica 14 ottobre 2018 ore 11.30
Fino al 4 novembre 2018

Sporting Beach Arte
Lungomare A. Vespucci 6 - Ostia Lido, Roma

Orari: sabato e domenica 11.00 -17.00, altri giorni su appuntamento

Con il contributo tecnico di Federici

Contatti
3402265769
www.sportingbeacharte-sba.jimdo.com/
www.facebook.com/sportingbeacharte/

Ufficio Stampa
Melasecca PressOffice
Roberta Melasecca
3494945612
roberta.melasecca@gmail.com
www.melaseccapressoffice.it

Roberta Melasecca

[<<< torna indietro](#)

Carlo Cecchi. Matinée

Dove

SBA Sporting Beach Arte

Lungomare Amerigo Vespucci, 6

Quando

Dal 14/10/2018 al 04/11/2018

11:30

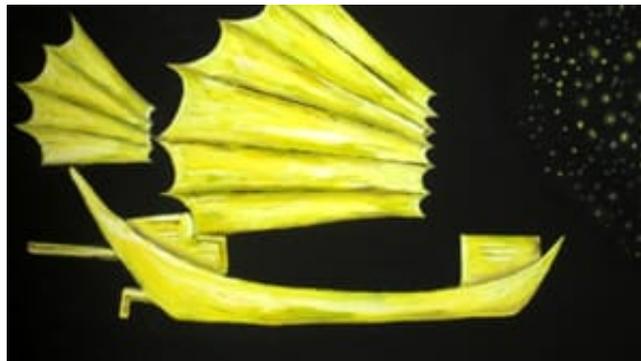
Prezzo

Gratis

Altre Informazioni

Sito web

melaseccapressoffice.it



Carlo Cecchi

Matinée

a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione 14 ottobre 2018 ore 11.30 | SBA Sporting Beach Arte | Roma

Arte e cultura possono curare un territorio difficile e controverso come quello di Ostia, incoraggiandone le potenzialità e favorendone la rinascita. Con impegno convinto, lo storico stabilimento balneare Sporting Beach apre all'arte per la terza stagione consecutiva, con il preciso intento di ampliare lo sguardo e pensare un futuro migliore e realizzabile.

SBA Sporting Beach Arte è un progetto culturale temerario, un luogo d'incontro per l'arte che accoglie quegli artisti che accettano di esporre all'interno di uno stabilimento balneare, a Ostia. SBA quindi non è una semplice galleria, ma un ambiente non convenzionale volto a stimolare la riflessione degli artisti sulle problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui opera, a dare visibilità e sostegno agli artisti e a portare i loro lavori e i loro linguaggi al pubblico della periferia, certo che lo scambio sia fonte di energie e nuove idee.

Esposte questa volta le opere di Carlo Cecchi, in una mostra unitaria di lavori inediti. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, Giallo mare, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti. L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista - animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline - ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica. Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta. La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere, nell'esperimento della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma

all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Mannucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni. Di indole indipendente, insofferente agli schemi e dallo spiccato senso di ironia, Cecchi ama la poesia e la musica, suona la batteria e negli anni sessanta fonda un gruppo rock. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Urbino dove ha come docenti Pierpaolo Calzolari, Mario Ceroli, Alberto Boatto, Tommaso Trini e Concetto Pozzati, suo maestro prediletto con cui stringe una lunga amicizia. Grazie a queste importanti figure dell'arte italiana, Cecchi impara presto diverse tecniche espressive - scultura, mosaico, scenografia - e se nelle sue prime mostre mantiene una cifra concettuale, via via trova nella pittura e nel disegno il linguaggio più proprio. Espone in gallerie e musei anche con installazioni site-specific, interviene in luoghi non deputati all'arte e collabora con poeti e letterati. Ama molto scrivere, infatti e realizza numerosi libri d'artista. Dal 1974 espone in gallerie private e in spazi pubblici nazionali e internazionali - Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, PAC di Milano, Pinacoteca Civica di Jesi, Pinacoteca Civica di Ancona, Biblioteca Angelica di Roma, - e le sue opere sono presenti in importanti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

INFO

Carlo Cecchi. Matinée
a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione: domenica 14 ottobre 2018 ore 11.30
Fino al 4 novembre 2018

Sporting Beach Arte
Lungomare A. Vespucci 6 - Ostia Lido, Roma

Orari: sabato e domenica 11.00 -17.00, altri giorni su appuntamento

Con il contributo tecnico di Federici

Contatti

3402265769

www.sportingbeacharte-sba.jimdo.com/

www.facebook.com/sportingbeacharte/

Ufficio Stampa

Melasecca PressOffice

Roberta Melasecca

3494945612

roberta.melasecca@gmail.com

www.melaseccapressoffice.it

Auto

A piedi

Bici

Segno [v](#) [Abbonamenti](#) [v](#) [Pubblicità](#) [v](#) [Contatti](#) (<http://www.rivistasegno.eu/pubblicita/contatti/>)
Segno TV (<http://www.rivistasegno.eu/segno-tv-2/>)
Segno digitale (<http://www.rivistasegno.eu/scarica-segno-in-pdf/>)
Archivio eventi (<http://www.rivistasegno.eu/events/>)

[f](http://www.facebook.com/rivistasegno) (<http://www.facebook.com/rivistasegno>)
[t](http://www.twitter.com/rivistasegno) (<http://www.twitter.com/rivistasegno>)
[y](http://www.youtube.com/rivistasegno) (<http://www.youtube.com/rivistasegno>)

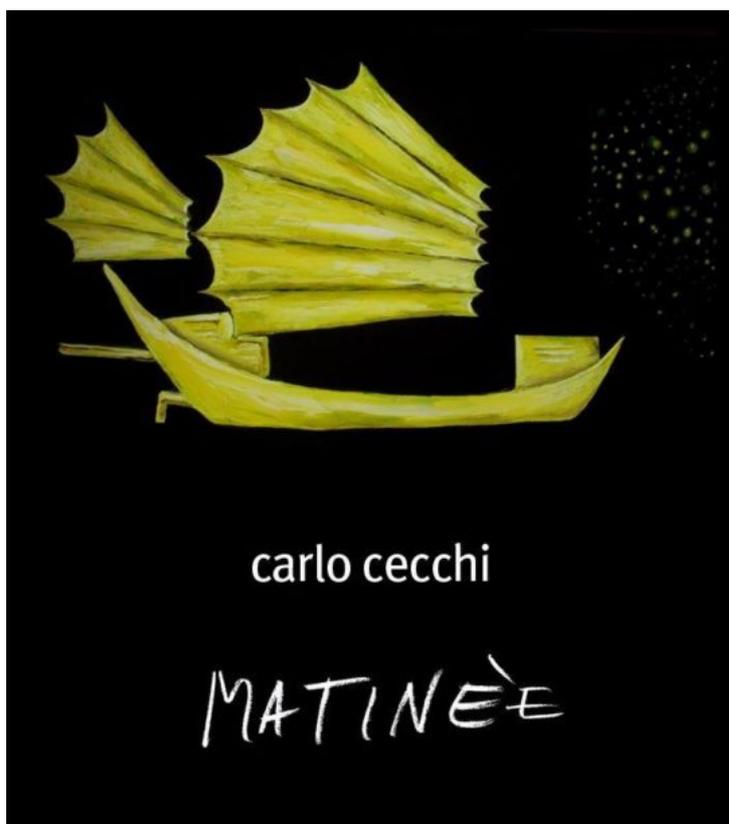
segnoonline (<http://www.rivistasegno.eu/>)

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

[News](http://www.rivistasegno.eu/news/) (<http://www.rivistasegno.eu/news/>) [Le scelte della redazione](http://www.rivistasegno.eu/events/tags/redazione/) (<http://www.rivistasegno.eu/events/tags/redazione/>)

[Segnala una mostra](#) [v](#) [Abbonamenti 2019](#) [v](#) [Fiere](http://www.rivistasegno.eu/calendario-fiere/) (<http://www.rivistasegno.eu/calendario-fiere/>)

Inaugurazione. Carlo Cecchi – matinée



carlo cecchi

MATINÉE

a cura di Paola Pallotta

Domenica 14 ottobre 2018 ore 11,30
fino al 4 novembre

SPORTING BEACH
Lungomare Amerigo Vespucci 6 Ostia
tel. 340 2265769



Cerca sul sito

Cerca ...

Compra l'ultimo numero



Segno 270

Segno 270 - Dicembre 2018 / Gennaio 2019
(<http://www.salaeditori.eu/prodotto/segno-270>)

In copertina:

Francesco Somaini

Primavera d'Altoforno, 1963
(Galleria Open Art, Prato)

Katharina Grosse

Ingres Wood, 1959
(Allestimento per Collezione MAXXI Roma)

**Il sommario completo
del numero 270**
(<http://www.rivistasegno.eu/?p=99>)



Banner su
rivistasegno.eu

Vuoi un banner su rivistasegno.eu? Guarda il **nostro listino** (http://www.rivistasegno.eu/?page_id=11577), troverai la giusta soluzione alle tue esigenze.

Arte e cultura possono curare un territorio difficile e controverso come quello di Ostia, incoraggiandone le potenzialità e favorendone la rinascita. Con impegno convinto, lo storico stabilimento balneare Sporting Beach apre all'arte per la terza stagione consecutiva, con il preciso intento di ampliare lo sguardo e pensare un futuro migliore e realizzabile.

SBA Sporting Beach Arte è un progetto culturale temerario, un luogo d'incontro per l'arte che accoglie quegli artisti che accettano di esporre all'interno di uno stabilimento balneare, a Ostia. SBA quindi non è una semplice galleria, ma un ambiente non convenzionale volto a stimolare la riflessione degli artisti sulle problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui opera, a dare visibilità e sostegno agli artisti e a portare i loro lavori e i loro linguaggi al pubblico della periferia, certo che lo scambio sia fonte di energie e nuove idee.

Esposte questa volta le opere di Carlo Cecchi, in una mostra unitaria di lavori inediti. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, Giallo mare, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti. L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista - animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline - ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica. Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta. La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere, nell'esperimento della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Mannucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni. Di indole indipendente, insofferente agli schemi e dallo spiccato senso di ironia, Cecchi ama la poesia e la musica, suona la batteria e negli anni sessanta fonda un gruppo rock. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Urbino dove ha come docenti Pierpaolo Calzolari, Mario Ceroli, Alberto Boatto, Tommaso Trini e Concetto Pozzati, suo maestro prediletto con cui stringe una lunga amicizia. Grazie a queste importanti figure dell'arte italiana, Cecchi impara presto diverse tecniche espressive - scultura, mosaico, scenografia - e se nelle sue prime mostre mantiene una cifra concettuale, via via trova nella pittura e nel disegno il linguaggio più proprio. Espone in gallerie e musei anche con installazioni site-specific, interviene in luoghi non deputati all'arte e collabora con poeti e letterati. Ama molto scrivere, infatti e realizza numerosi libri d'artista. Dal 1974 espone in gallerie private e in spazi pubblici nazionali e internazionali - Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, PAC di Milano, Pinacoteca Civica di Jesi, Pinacoteca Civica di Ancona, Biblioteca Angelica di Roma, - e le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

INFO

Carlo Cecchi. Matinée

a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione: domenica 14 ottobre 2018 ore 11.30

fino al 4 novembre 2018

Sporting Beach, Lungomare A. Vespucci 6 - Ostia Lido, Roma Orari: sabato e domenica 11.00 -17.00, altri giorni su appuntamento Contatti: 3402265769 www.sportingbeacharte-sba.jimdo.com/ (<https://sportingbeacharte-sba.jimdo.com/>)

www.facebook.com/sportingbeacharte/ (<http://www.facebook.com/sportingbeacharte/>)

Ufficio Stampa

Melasecca PressOffice

www.melaseccapressoffice.it/ (<http://www.melaseccapressoffice.it/>) | 3494945612 |

roberta.melasecca@gmail.com (<mailto:roberta.melasecca@gmail.com>)

Data e Ora

14/10/2018 / 00:00 - 14:00

Luogo

Sporting Beach



Sporting Beach

Lungomare A. Vespucci 6 - Ostia Lido di Roma-Roma

Eventi (<http://www.rivistasegno.eu/locations/sporting-beach/>)



Google

(<https://maps.google.com/maps?ll=41.717818,12.317913&z=14&t=m&hl=it&gl=US&mapclient=api&map=3402265769&data=!0m1!1e1!12b1?source=api&sa=Q&oeq>)

(<http://www.rivistasegno.eu/locations/sporting-beach/>)

Carlo Cecchi. Matinée

Dal 14 Ott 2018 alle 11:30



- **eventi culturali**

Esposte le opere di Carlo Cecchi, in una mostra unitaria di lavori inediti. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, Giallo mare, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti.

Carlo Cecchi

Matinée

a cura di Paola Pallotta

Arte e cultura possono curare un territorio difficile e controverso come quello di Ostia, incoraggiandone le potenzialità e favorendone la rinascita. Con impegno convinto, lo storico stabilimento balneare Sporting Beach apre all'arte per la terza stagione consecutiva, con il preciso intento di ampliare lo sguardo e pensare un futuro migliore e realizzabile.

SBA Sporting Beach Arte è un progetto culturale temerario, un luogo

d'incontro per l'arte che accoglie quegli artisti che accettano di esporre all'interno di uno stabilimento balneare, a Ostia. SBA quindi non è una semplice galleria, ma un ambiente non convenzionale volto a stimolare la riflessione degli artisti sulle problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui opera, a dare visibilità e sostegno agli artisti e a portare i loro lavori e i loro linguaggi al pubblico della periferia, certo che lo scambio sia fonte di energie e nuove idee.

Esposte questa volta le opere di Carlo Cecchi, in una mostra unitaria di lavori inediti. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, Giallo mare, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti. L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista – animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline – ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica. Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta. La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere, nell'esperimento della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Mannucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni. Di indole indipendente, insofferente agli schemi e dallo spiccato senso di ironia, Cecchi ama la poesia e la musica, suona la batteria e negli anni sessanta fonda un gruppo rock. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Urbino dove ha come docenti Pierpaolo Calzolari, Mario Ceroli, Alberto Boatto, Tommaso Trini e Concetto Pozzati, suo maestro prediletto con cui stringe

una lunga amicizia. Grazie a queste importanti figure dell'arte italiana, Cecchi impara presto diverse tecniche espressive – scultura, mosaico, scenografia – e se nelle sue prime mostre mantiene una cifra concettuale, via via trova nella pittura e nel disegno il linguaggio più proprio. Espone in gallerie e musei anche con installazioni site-specific, interviene in luoghi non deputati all'arte e collabora con poeti e letterati. Ama molto scrivere, infatti e realizza numerosi libri d'artista. Dal 1974 espone in gallerie private e in spazi pubblici nazionali e internazionali – Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, PAC di Milano, Pinacoteca Civica di Jesi, Pinacoteca Civica di Ancona, Biblioteca Angelica di Roma, – e le sue opere sono presenti in importanti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

VIVIROMA.IT

(<https://www.viviroma.it/>)



(/index.php?

option=com_communi-
ty&view=groups&task=viewgroup&grou-
pid=211&Itemid=125)

Arte

Vai alla pagina del gruppo (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewgroup&groupid=211&Itemid=125)



Discussioni (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewdiscussions&groupid=211&Itemid=125)



Members (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewmembers&groupid=211&Itemid=125)

=> Noi ti portiamo a

=> Tu ci racconti le t



(/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewgroup&groupid=211&Itemid=125)

Viviroma su Facebook
(<https://www.facebook.com/viviroma.it>)
Viviroma su Instagram
(<https://www.instagram.com/viviroma.it>)
Affittare ville di lusso
www.capalbiovillas.com/
Piscina, sauna e cen

14 OTTOBRE 2018 ORE 11.30 | SBA SPORTING BEACH ARTE

Torna al gruppo (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewgroup&groupid=211&Itemid=125)

Tutti gli iscritti (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewmembers&groupid=211&Itemid=125)

VENERDÌ, 05 OTTOBRE 2018

Condividi



Carlo Cecchi

Matinée

a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione 14 ottobre 2018 ore 11.30 | SBA Sporting Beach Arte | Roma

Arte e cultura possono curare un territorio difficile e controverso come quello di Ostia, incoraggiandone le potenzialità e favorendone la rinascita. Con impegno convinto, lo storico stabilimento balneare Sporting Beach apre all'arte per la terza stagione consecutiva, con il preciso intento di ampliare lo sguardo e pensare un futuro migliore e realizzabile.

Villa con piscina riscaldata
(<http://www.relaisfic.com>)

Viviroma:

(../indexold.php)

SBA Sporting Beach Arte è un progetto culturale temerario, un luogo d'incontro per l'arte che accoglie quegli artisti che accettano di esporre all'interno di uno stabilimento balneare, a Ostia. SBA quindi non è una semplice galleria, ma un ambiente non convenzionale volto a stimolare la riflessione degli artisti sulle problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui opera, a dare visibilità e sostegno agli artisti e a portare i loro lavori e i loro linguaggi al pubblico della periferia, certo che lo scambio sia fonte di energie e nuove idee.

Esposte questa volta le opere di **Carlo Cecchi**, in una mostra unitaria di **lavori inediti**. Un unico dipinto a olio su tela, a fondo nero, **Giallo mare**, genera la serie di disegni in tecnica mista su carte lavorate a mano dall'artista, stratificate in fasi susseguenti. L'inchiostro, l'acrilico, la matita, la china, modellano su queste carte spesse forme e figure consuete all'artista - animali, tavoli, attrezzi da lavoro, nuvole, colline - ma nuove negli accostamenti, di fascinazione surrealista, e nella composizione, sbilanciata e dinamica. Nella tensione del segno si trovano la memoria e l'archivio delle immagini, degli eventi e delle loro relazioni apparentemente squilibrate, in realtà soltanto mutevoli, così come è mutevole, ma solida, la realtà tutta. La mostra restituisce i nuclei della poetica dell'artista tramite le tracce della sua arte e del suo vivere, nell'esperimento della ricerca del segno scuro, forza motrice che definisce il campo di energia attraverso sequenze formali dinamiche.

Carlo Cecchi è nato a Jesi nel 1949, vive e lavora nelle Marche e a Roma. Docente di Pittura negli Istituti d'arte e nei Licei artistici, si diploma all'Istituto d'arte di Ancona con il massimo dei voti, dopo essere stato bocciato in disegno alle scuole medie. Conosce lo scultore Edgardo Mannucci e il critico Vittorio Rubiu, che lo seguirà negli anni. Di indole indipendente, insofferente agli schemi e dallo spiccato senso di ironia, Cecchi ama la poesia e la musica, suona la batteria e negli anni sessanta fonda un gruppo rock. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Urbino dove ha come docenti Pierpaolo Calzolari, Mario Ceroli, Alberto Boatto, Tommaso Trini e Concetto Pozzati, suo maestro prediletto con cui stringe una lunga amicizia. Grazie a queste importanti figure dell'arte italiana, Cecchi impara presto diverse tecniche espressive - scultura, mosaico, scenografia - e se nelle sue prime mostre mantiene una cifra concettuale, via via trova nella pittura e nel disegno il linguaggio più proprio. Espone in gallerie e musei anche con installazioni site-specific, interviene in luoghi non deputati all'arte e collabora con poeti e letterati. Ama molto scrivere, infatti e realizza numerosi libri d'artista. Dal 1974 espone in gallerie private e in spazi pubblici nazionali e internazionali - Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, PAC di Milano, Pinacoteca Civica di Jesi, Pinacoteca Civica di Ancona, Biblioteca Angelica di Roma, - e le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

INFO

Carlo Cecchi. Matinée

a cura di Paola Pallotta

Inaugurazione: domenica 14 ottobre 2018 ore 11.30

Fino al 4 novembre 2018

Sporting Beach Arte

Lungomare A. Vespucci 6 - Ostia Lido, Roma

Orari: sabato e domenica 11.00 -17.00, altri giorni su appuntamento

[Mi piace](#) Piace a 1123 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Autore



(in-
dex-
php?
op-

Redazione (/index.php?option=com_community&view=profile&userid=2406&Itemid=110)

 **Condividi**